



آزمون ۶ از ۱۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

پاسخ تشریحی آزمون آزمایشی سنجش یازدهم - مرحله چهارم (۱۴۰۳/۰۹/۳۰)

ادبیات و علوم انسانی (یازدهم)

کارنامه آزمون، عصر روز برگزاری آن از طریق سایت اینترنتی زیر قابل مشاهده می باشد:

www.sanjeshserv.ir

مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی

به منظور فراهم نمودن زمینه ارتباط مستقیم مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی همکار در امر آزمون های آزمایشی سنجش و بهره مندی از نظرات ارزشمند شما عزیزان در خصوص این آزمون ها ، آدرس پست الکترونیکی test@sanjeshserv.com معرفی می گردد. از شما عزیزان دعوت می شود، دیدگاه های ارزشمند خود را از طریق آدرس فوق با مدیر تولیدات علمی و آموزشی این مجموعه در میان بگذارید.



@sanjesheducationgroup



@sanjeshserv

کانال های ارتباطی:

حاصل عبارت مورد نظر را به دست می آوریم:

$$-5 < 0 \Rightarrow f(-5) = -\frac{1}{3}(-5) - 1 = \frac{5}{3} - 1 = \frac{2}{3}$$

$$c + f(-5) = 2 + \frac{2}{3} = \frac{8}{3}$$

۵. گزینه ۲ درست است.

با توجه به نقاط نمایش داده شده در نمایش مختصاتی تابع، نمایش زوج مرتبی تابع به این صورت است:

$$f = \{(1, 3), (2, 1), (3, 3), (7, 1)\}$$

۶. گزینه ۴ درست است.

ابتدا مقادیر $f(1)$ ، $f(3)$ و $f(0)$ را محاسبه می کنیم:

$$f(3) = 3^2 - 2 = 7$$

$$f(-2) = -2 + 1 = -1$$

$$f(0) = -5$$

حال حاصل عبارت خواسته شده را مشخص می کنیم:

$$\frac{7 + 3(-1)^2}{2(-5)} = \frac{7 + 3(1)}{-10} = \frac{10}{-10} = -1$$

۷. گزینه ۳ درست است.

تابع f ثابت است یعنی خروجی ها با هم برابرند پس:

$$a^2 = 4 \xrightarrow{a > 0} a = 2$$

تابع g همانی است یعنی ورودی و خروجی با هم برابرند پس:

$$m + 1 = -1 \rightarrow m = -2$$

$$n + t = 4 \quad (1)$$

$$n^2 - t = t \rightarrow n^2 = 2t \rightarrow t = \frac{n^2}{2} \quad (2)$$

با جایگذاری معادله (۲) در (۱) داریم:

$$n + \frac{n^2}{2} = 4 \xrightarrow{\times 2} 2n + n^2 = 8 \xrightarrow{\text{مرتب سازی}} n^2 + 2n - 8 = 0$$

$$\rightarrow (n + 4)(n - 2) = 0 \xrightarrow{n < 0} n = -4$$

حال مقدار t را محاسبه می کنیم:

$$t = \frac{n^2}{2} \Rightarrow t = \frac{(-4)^2}{2} = 8$$

در نهایت با داشتن تمام مجهولات حاصل عبارت خواسته شده را می یابیم:

$$\frac{a + n}{n} + \frac{2n^2}{t} = \frac{2 - 4}{-4} + \frac{2 \times 16}{8} = \frac{1}{2} + 4 = \frac{9}{2} = 4.5$$

۸. گزینه ۲ درست است.

عرض همه نقاط باید ۹ باشد بنابراین:

$$n + 4 = 9 \Rightarrow n = 5$$

$$m^2 = 9 \Rightarrow m = \pm 3$$

$$\text{اگر } m = -3 \Rightarrow (-4, 9), (-4, 9), (6, 9), (3, 9)$$

چون ۳ نقطه متمایز داریم پس $m = -3$ غیر قابل قبول است.

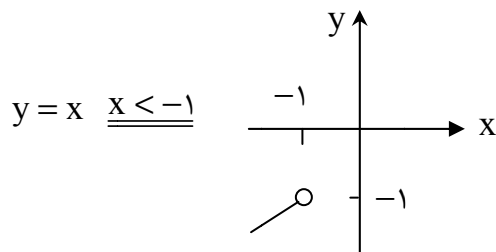
$$\text{اگر } m = 3 \Rightarrow (-4, 9), (2, 9), (6, 9), (3, 9)$$

چون ۴ نقطه متمایز داریم پس $m = 3$ قابل قبول است.

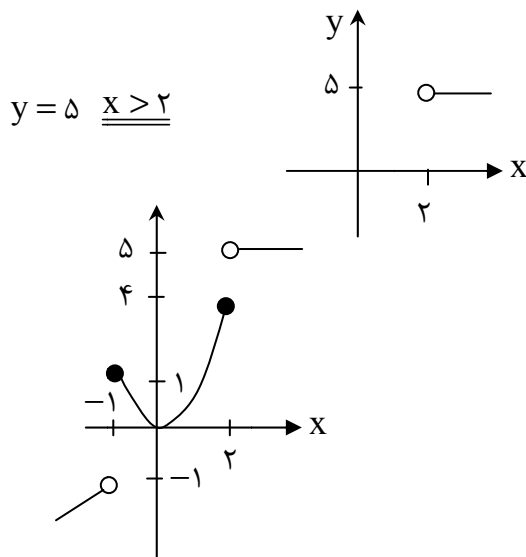
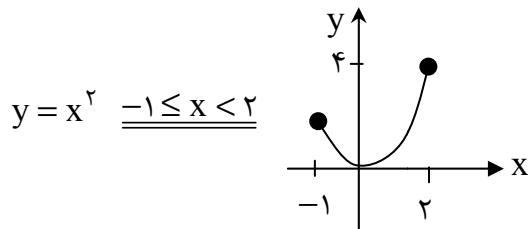
$$m + n = 3 + 5 = 8$$

۹. گزینه ۴ درست است.

با توجه به دامنه تابع هر نمودار را جداگانه رسم می‌کنیم:



و در نهایت



و در نهایت داریم:

۱۰. گزینه ۲ درست است.

می‌دانیم قاعده قیاس استثنایی به صورت $((p \Rightarrow q) \wedge p) \Rightarrow q$ است. حال با توجه به هم ارزی $p \Rightarrow q \equiv \sim p \vee q$ می‌توان نوشت:

$$((\sim p \vee q) \wedge p) \Rightarrow q$$

۱۱. گزینه ۱ درست است.

با توجه به دامنه (D_f) و برد (R_f) تابع متوجه می‌شویم که نمودار تابع از نقاط $(-\frac{1}{2}, -\frac{3}{2})$ و $(2, 6)$ می‌گذرد، که باید ضابطه آن را به دست آوریم:

$$m = \frac{6 - (-\frac{3}{2})}{2 - (-\frac{1}{2})} = \frac{6 + \frac{3}{2}}{2 + \frac{1}{2}} = \frac{\frac{15}{2}}{\frac{5}{2}} = \frac{30}{10} = 3 \Rightarrow m = 3, (2, 6)$$

$$\Rightarrow y - y_1 = m(x - x_1) \Rightarrow y - 6 = 3(x - 2) \Rightarrow y = 3x - 6 + 6 \Rightarrow y = 3x$$

$$\Rightarrow f(x) = 3x \Rightarrow f(-1) = 3(-1) = -3$$

۱۲. گزینه ۲ درست است.

بررسی موارد:

الف) اضافه یا کم کردن مقدار ثابتی به طرفین نامساوی (درست است)

$$x < y \Rightarrow x - z < y - z$$

ب) اگر توان دوم عددی مثبت باشد، نتیجه آن است که خود عدد نیز بزرگتر از صفر بوده است. (نادرست است) اعداد منفی وقتی به توان ۲ برسند، بزرگتر از صفر خواهند بود.

پ) اگر عددی بین صفر و یک باشد، توان دومش بزرگتر از خودش است. (نادرست است) به عنوان مثال عدد $\frac{1}{4}$ به توان ۲

برابر $\frac{1}{16}$ است که از خودش کوچکتر است.

ت) اگر عددی منفی باشد، توان سوم آن نیز منفی است. (درست است)

$$\text{مثال: } (-2)^3 = -8$$

ث) اگر عددی منفی را در طرفین یک نامساوی ضرب کنیم جهت نامعادله عوض می‌شود (درست است)

$$x < y \xrightarrow{a < 0} ax > ay$$

پس در ۲ مورد خطا وجود دارد.

۱۳. گزینه ۳ درست است.

گزاره شرطی $(p \wedge \sim q) \Rightarrow \sim r$ فقط وقتی نادرست است که مقدم $(p \wedge \sim q)$ درست و تالی $(\sim r)$ نادرست باشد، ترکیب عطفی $p \wedge \sim q$ فقط وقتی درست است که هر دو گزاره p و $\sim q$ درست باشند. پس تا اینجا فهمیدیم که:

$$p \equiv د \text{ و } \sim p \equiv ن \text{ و } q \equiv د \text{ و } \sim q \equiv ن \text{ و } r \equiv د \text{ و } \sim r \equiv ن$$

حال گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

$$۱) (p \wedge r) \Leftrightarrow q \equiv (د \wedge د) \Leftrightarrow د \equiv د \Leftrightarrow ن \equiv ن$$

$$۲) (p \vee \sim r) \wedge q \equiv (د \vee ن) \wedge د \equiv د \wedge د \equiv د \equiv ن$$

$$۳) (r \vee \sim p) \Leftrightarrow \sim q \equiv (د \vee ن) \Leftrightarrow د \equiv د \Leftrightarrow د \equiv د$$

$$۴) (\sim q \vee p) \Rightarrow \sim r \equiv (د \vee د) \Rightarrow ن \equiv د \Rightarrow ن \equiv ن$$

۱۴. گزینه ۱ درست است.

می‌دانیم $p \Rightarrow q \equiv \sim p \vee q$ بنابراین:

$$(\sim p \Rightarrow q) \Rightarrow p \equiv (p \vee q) \Rightarrow p \equiv \sim (p \vee q) \vee p \equiv$$

$$(\sim p \wedge \sim q) \vee p \equiv (\sim p \vee p) \wedge (\sim q \vee p) \equiv T \wedge (\sim q \vee p) \equiv \sim q \vee p \equiv q \Rightarrow p$$

۱۵. گزینه ۴ درست است.

هر یک از گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

$$۱) \sim (p \Rightarrow q) \equiv \sim (\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$$

$$۲) \sim [p \wedge (p \vee \sim q)] \equiv \sim (p) \equiv \sim p$$

$$۳) \sim [\sim p \vee (p \wedge q)] \equiv \sim (\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$$

$$۴) \sim (p \Rightarrow \sim q) \equiv \sim (\sim p \vee \sim q) \equiv p \wedge q$$

$$q \Rightarrow \sim p \equiv \sim q \vee \sim p$$

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۶. گزینه ۴ درست است.

مقایسه ویژگی‌های فکری سبک خراسانی و سبک عراقی:

- ویژگی‌های فکری سبک خراسانی عبارتند از: ستایش خرد، شادی‌گرایی، وصال، واقع‌گرایی با توجه به دنیای بیرون، رواج روحیه پهلوانی و حماسی، باور به اختیار و اراده، زمینی بودن معشوق، بازتاب اندک علوم در شعر

- ویژگی‌های فکری سبک عراقی عبارتند از: ستایش عشق، غم‌گرایی، فراق، ذهن‌گرایی با توجه به دنیای درون، رواج روحیه عرفانی و اخلاقی، باور به قضا و قدر، آسمانی بودن معشوق، بازتاب بیشتر علوم در شعر

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۷ و ۳۸؛ سطح دشواری: آسان)

۱۷. گزینه ۲ درست است.

در گزینه (۲) به یکی از ویژگی‌های زبانی شعر سبک عراقی اشاره شده است.

در دیگر گزینه‌ها ویژگی‌های ادبی شعر این دوره آمده است.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۷؛ سطح دشواری: آسان)

۱۸. گزینه ۱ درست است.

در صفحه ۳۶ کتاب درسی به برخی از ویژگی‌های زبانی شعر در دوره سبک عراقی اشاره شده است که مهم‌ترین آن، «درهم

آمیختگی مختصات نو و کهن است که گاهی در یک شعر کوتاه نیز در کنار هم می‌آیند.»

دیگر ویژگی‌های زبانی شعر این دوره عبارتند از:

- چارچوب زبان، همان چهارچوب زبان قدیم یعنی سبک خراسانی است که تا حدودی مختصات جدید یافته است.

- لغات فارسی اصیل قدیم کم شده و جای آن‌ها را لغات عربی گرفته است.

- «می» اندک اندک جای «همی» را گرفته است.

- «در» به جای «اندر» در حال جایگزین شدن است و نیز واژه‌های «ایدون، ایدر، آبا، آبر، ...» بسیار اندک به کار می‌روند.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۹. گزینه ۳ درست است.

با توجه به توضیحات صفحه ۳۸ کتاب درسی، توضیحات شماره (۷ و ۱) نادرست بیان شده است؛ زیرا نثر فنی کم‌کم در قرن

هفتم ضعیف می‌شود و در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثر ساده بودند، به نثر فنی

باز می‌نوشتند.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۸؛ سطح دشواری: متوسط)

۲۰. گزینه ۴ درست است.

با توجه به توضیحات صفحه ۳۸ و ۳۹ کتاب درسی، امیر علیشیر نوایی کتاب محاکمه اللغتين را به ترکی نوشت و کتاب

ظفرنامه شامی، اثر نظام‌الدین شامی، قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۸ و ۳۹؛ سطح دشواری: متوسط)

۲۱. گزینه ۴ درست است.

در مصراع سوم، جمله «تو چو شمعی»، یک تشبیه گسترده اسنادی است.

«تو: مشبه»، «چو: ادات تشبیه»، «شمع: مشبه‌به»

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۴۱؛ سطح دشواری: دشوار)

۲۲. گزینه ۲ درست است.

شاعر در بیت (۲) درد فراق را با امید به وصال دوباره، آسان و قابل تحمل می‌داند اما دیگر گزینه‌ها به درد و رنج و سختی ناشی

از فراق و دوری از محبوب اشاره دارند.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۷؛ سطح دشواری: دشوار)

۲۳. گزینه ۱ درست است.

الف) تشبیه «احسان» به «کمند» (ب) تشبیه «آدمی» به «درخت بی‌ثمر» و تشبیه «معنی» به «جان»

ث) تشبیه «مادر» به «برگ درخت» و «دوستان» به «آب روان»

«چو» در بیت «پ» در معنای «وقتی که» به کار رفته و حرف ربط وابسته‌ساز است نه ادات تشبیه!

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۰ و ۳۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۲۴. گزینه ۴ درست است.

(ب) «قید بندگی» تشبیه فشرده اضافی (= اضافه تشبیهی) است که «بندگی» به «قید=بند» تشبیه شده است.

(پ) در مصراع دوم، دو مورد تشبیه فشرده اسنادی ذکر شده است: ۱- تو (مشبه)، شیرین (مشبه‌به)، ۲- من (مشبه)، فرهاد (مشبه‌به) /

الف) یک تشبیه گسترده در این بیت به کار رفته است: گل این بوستان (مشبه)، گوش سخن‌چین (مشبه‌به)، پنداری (ادات تشبیه)

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۰ و ۳۱؛ سطح دشواری: دشوار)

۲۵. گزینه ۲ درست است.

«لبان لعل» دارای تشبیه فشرده اضافی (= اضافه تشبیهی) است که «لبها» در سرخی به «لعل» تشبیه شده است. از طرفی در هر دو مصراع، تشبیه گسترده یافت می‌شود.
مصراع اول: لبان لعل (مشبه)، خون کبوتر (مشبه‌به)، چون (ادات تشبیه)
مصراع دوم: سواد زلف (مشبه)، پر پرستو (مشبه‌به)، چون (ادات تشبیه)؛
(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۰ و ۳۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۲۶. گزینه ۲ درست است.

در این گزینه تشبیه گسترده به کار رفته نه فشرده! مشبه: زرخدان (چانه)، مشبه‌به: چاه، ادات تشبیه: گویی (سه رکن از تشبیه ذکر شده است).
بررسی سایر گزینه‌ها:
زندگی (مشبه)، آتشگه (مشبه‌به)، پابرجا بودن (وجه‌شبه) (۳) مهر مهر: تشبیه فشرده اضافی است (= اضافه تشبیهی؛ تشبیه مهر و محبت به مهر (۴) میل (مشبه)، خرامیدن طاووس (مشبه‌به)، ماند (ادات تشبیه)
(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۲۹ و ۳۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۲۷. گزینه ۴ درست است.

در این گزینه چهار تشبیه فشرده اضافی به کار رفته است: چشمه چشم، سرو قد، رشته جان، شمع رخ؛
در سایر گزینه‌ها، دو تشبیه بلیغ اضافی وجود دارد:
(۱) تیغ نظر، تیر بلا
(۲) گلبرگ عیش، بوستان وصل
(۳) کمند زلف، کمان ابرو
(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۲۹؛ سطح دشواری: متوسط)

۲۸. گزینه ۳ درست است.

در این گزینه فقط یک تشبیه بلیغ اسنادی به کار رفته است: تو (مشبه)، حور (مشبه‌به)؛ «تو یار غمگساری» دارای تشبیه نیست چون معشوق واقعاً یار غمگسار است! سایر گزینه‌ها دارای دو تشبیه بلیغ اسنادی هستند: گزینه (۱) من مرغ زیرک هستم - تو دام هستی / گزینه (۲) دل، ذره است - مهر یار، خورشید است / گزینه (۴): عشق، آتش است - جان عاشقان، طور است.
(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۲۹ و ۳۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۲۹. گزینه ۲ درست است.

مشبه: غنچه، مشبه‌به: من، ادات تشبیه: همچو، دست در گریبان داشتن: وجه‌شبه؛ در گزینه (۱)، وجه شبه؛ در گزینه (۳)، «ادات تشبیه» و «وجه شبه»، در گزینه (۴)، «وجه شبه» ذکر نشده است.
(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۲۷، ۲۸، ۳۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۳۰. گزینه ۲ درست است.

در بین پایه‌های آوایی ذکرشده، سه مورد بر وزن «فاعلاتن» و سه مورد بر وزن «مفتعلن» آمده است. وزن واژه تمام پایه‌های موجود در صورت سؤال چنین است:
«فاعلاتن»: پایه‌های آوایی ۱- می‌نوشتم ۲- بامدادی ۳- تا نگردي
«مفتعلن»: پایه‌های آوایی ۱- با ادبان ۲- تا دل او ۳- گوشه دل
«مستفعلن»: پایه‌های آوایی ۱- دریادلان ۲- خوش می‌روی
«فعولن»: پایه‌های آوایی ۱- کجایی ۲- به گیتی
«مفاعیلن»: پایه آوایی ۱- دری بگشا
«فاعِلن»: پایه آوایی ۱- بوی غم
(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۴۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۳۱. گزینه ۴ درست است.

در بیت گزینه (۴) اگر واژه‌های آن را به هجاهای کوتاه و بلند تقطیع کنیم و با توجه به ترتیب هجاها، آن‌ها را در رکن‌ها یا پایه‌های آوایی قرار دهیم، وزنی غیرتکراری و غیرهم‌شکل به‌دست می‌آوریم که حاصل رکن‌ها و پایه‌های آوایی ناهمسان است. به این صورت:

پایه آوایی	در سید ن	ام دُ با ر	غَ می جان گ	رِف تِ آست
خوشه هجایی	— — —	— — —	— — —	— — —
وزن واژه	مفعول	فاعلات	مفاعیل	فاعِلن

دیگر گزینه‌ها تماماً از پایه‌های آوایی همسان تشکیل شده‌اند. با این توضیح که در رکن یا پایه آوایی پایانی گزینه ۲ و ۳ یک هجای بلند (—) حذف شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)

پایه آوایی	رو زِ گا رَس	تین کِ گَه عِز	زَت دَ هَد گَه	خا رِ دا رَد
خوشه هجایی	— — —	— — —	— — —	— — —
وزن واژه	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن

(۲)

پایه آوایی	مَن بِ هَر جَم	عِ یَ تی نا	لَ ن شُ دَم
خوشه هجایی	— — —	— — —	— — —
وزن واژه	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعِلن

(۳)

پایه آوایی	نَ می رَم	اَ زین پس	کِ مَن زَد	دِ اَم
خوشه هجایی	— — —	— — —	— — —	— — —
وزن واژه	فعولن	فعولن	فعولن	فَعَل

(علوم و فنون ادبی (۲) - صفحه ۴۲ تا ۵۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۳۲. گزینه ۳ درست است.

بعد از تقطیع هجایی و مشخص کردن پایه‌های آوایی مصراع، درمی‌یابیم که وزن آن را تکرار دو رکن «فَعِلَات و فاعلاتن» برای دو بار حاصل شده است در حالی که وزن مصراع در مقابل آن به صورت «فَعِلَاتن و فاعلاتن» تعیین شده است. وزن درست آن چنین است:

پایه آوایی	دِ گَ ران شَ	بَس تِ اِم شَب	کِ زِ پی سَ	خَر نَ دا رَد
خوشه هجایی	— — —	— — —	— — —	— — —
وزن واژه	فَعِلَات	فاعلاتن	فَعِلَات	فاعلاتن

وزن دیگر گزینه‌ها در مقابل آن‌ها به‌درستی مشخص شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲) - درس ۵، ص ۴۲ تا ۵۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۳۳. گزینه ۳ درست است.

با خواندن درست ابیات و تعیین پایه‌های آوایی آن‌ها، درمی‌یابیم که دو مورد «ب» و «ث» با بیت صورت سؤال وزن یکسان دارند. تعیین پایه‌های آوایی، خوشه‌های هجایی و وزن واژه‌های یک مصراع از هر بیت، هم‌وزن بودن این دو بیت را کاملاً نشان می‌دهد. بیت صورت سؤال:

پایه آوایی	بِ تَن گا مَد	دِ لَم یک حَن	جِ رِ کا ری	طَ مَع دا رَد
خوشه هجایی	— — —	— — —	— — —	— — —
وزن واژه	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

بیت «ب»:

پایهٔ آوایی	ز مَن شَر مَنَد	دِ ای از بَس	کِ کَر دی جو	ر می دا نم
خوشهٔ هجایی	U - - -	U - - -	U - - -	U - - -
وزن واژه	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

بیت «ث»:

پایهٔ آوایی	هـ لا کَم سا	ز گر بَر خا	طِ رَت با ری	ز مَن با شَد
خوشهٔ هجایی	U - - -	U - - -	U - - -	U - - -
وزن واژه	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۴۹ تا ۵۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۳۴. گزینه ۳ درست است.

در این گزینه، هر یک از پایه‌های آوایی، به‌ترتیب، معادل وزن واژه‌هایی است که در صورت سؤال آمده است.

پایهٔ آوایی	ب هـ وا یت	چ صَح را یی	نَر گِ سِ او	گِ رِه گُ شا
خوشهٔ هجایی	U U - -	U - - -	U U - -	U - - -
وزن واژه	فَعِلَاتِن	مفاعیلن	مُفَتَعِلِن	مفاعیلن

در گزینه (۱)، «یار شدم»، معادل «مفاعِلن» نیست.

در گزینه (۲)، «خاکستری»، معادل «مُفَتَعِلِن» نیست.

در گزینه (۴)، «لغت‌نامه»، معادل «مفاعیلن» نیست.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۴۹ تا ۵۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۳۵. گزینه ۲ درست است.

این شعر در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» سروده شده است. وزن شعر از پایه‌های آوایی همسان پدید آمده و ترکیبات «آتش هجر» و «آتش فراق» تشبیه فشردهٔ اضافی (= اضافهٔ تشبیهی) هستند. بیت گزینه (۴) با بیت صورت سؤال، قرابت مفهومی دارد. و هر دو می‌گویند که «فراق، خام را پخته و شایستهٔ وصال می‌گرداند».

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۴۰، ۴۲، ۴۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۳۶. گزینه ۲ درست است.

این بیت خاکی بودن و تواضع را توصیه می‌کند؛ اما سایر ابیات می‌گویند که گذشتن از وجود مادی، لازمهٔ رسیدن به خداست. با این مفهوم در درس پنجم (ص ۴۷) و در بیت زیر، آشنا شدید:

«تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان کی خبر یابی ز جانان یک زمان؟»

(علوم و فنون ادبی (۲) - ترکیبی؛ سطح دشواری: متوسط)

۳۷. گزینه ۳ درست است.

این بیت می‌گوید که جان عاشق چندان ارزشی ندارد تا در پای دوست ریخته شود اما سایر ابیات می‌گویند که دل بی‌عشق، ارزش و اعتباری ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۴۸؛ سطح دشواری: دشوار)

۳۸. گزینه ۳ درست است.

این بیت می‌گوید که تنها عشق، ارزش صید شدن دارد؛ اما سایر ابیات به مفهوم «اتحاد عاشق و معشوق» اشاره دارند.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۴۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۳۹. گزینه ۱ درست است.

هر دو بیت به این نکته اشاره دارند که تکیه کردن به دوست و پشت گرمی به او، موجب عدم نگرانی و مایهٔ آسودگی و گشایش است.

(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۴۷؛ سطح دشواری: متوسط)

۴۰. گزینه ۴ درست است.

این بیت به بی‌توجهی معشوق نسبت به عاشق اشاره دارد.
(علوم و فنون ادبی (۲) - ص ۳۱؛ سطح دشواری: دشوار)

جامعه‌شناسی (۲)

۴۱. گزینه ۴ درست است.

کشورهای استعمارگر در مرتبه اول ساختار اقتصادی کشورهای استعمارزده را دگرگون کردند. نظام اقتصادی کشورهای غیرغربی پیش از استعمار اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود به‌گونه‌ای مستقل عمل می‌کرد. روابط تجاری نیز در حدی نبود که استقلال سیاسی آنان را در معرض خطر قرار دهد.
(جامعه‌شناسی (۲) - درس ۸، ص ۶۶؛ سطح دشواری: دشوار)

۴۲. گزینه ۳ درست است.

رضاخان با اسکان دادن عشایر در شهرها و روستاها (تخته قاپو کردن ایالات) بر دامداری تأثیر گذاشت.
محمدرضا پهلوی، با انقلاب سفید و اصلاحات ارضی به کشاورزی صدمه زد.
(جامعه‌شناسی (۲) - درس ۸، ص ۶۷؛ سطح دشواری: دشوار)

۴۳. گزینه ۲ درست است.

این نوع پیمان‌ها، پیمان‌های منطقه‌ای هستند که در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی بین دولت‌ها شکل گرفتند.
(جامعه‌شناسی (۲) - درس ۸، ص ۶۹؛ سطح دشواری: دشوار)

۴۴. گزینه ۱ درست است.

سیر به دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگی غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی را می‌توان در پیوست از زیر نشان داد: برخورد استعماری غرب با یادگیری جوامع ← در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← ایجاد خودباختگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگ دیگری به گونه‌ای تقلیدی
(جامعه‌شناسی (۲) - درس ۸، ص ۷۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۴۵. گزینه ۱ درست است.

ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد؛ زیرا این علوم موجب می‌شوند که فرهنگ‌های دینی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازنگری و ارزیابی کنند.
(جامعه‌شناسی (۲) - درس ۸، ص ۷۱؛ سطح دشواری: دشوار)

۴۶. گزینه ۲ درست است.

در گذشته فرهنگ‌های مختلف می‌توانستند از مرزهای جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری با گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی عبور کنند.
اقتصاد تک‌محصولی به این معنا است که صادرات محدود به ماده خام می‌شود.
قدرت‌های استعماری با استفاده از امپراتوری رسانه انتقال فرهنگ را به سمت کشورهای غیرغربی برعهده می‌گیرند.
(جامعه‌شناسی (۲) - درس ۸، ترکیبی با درس ۷؛ سطح دشواری: متوسط)

۴۷. گزینه ۴ درست است.

علت	معلول
وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی کشورهای استعمارگر	نامتعادل انجام شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی
تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده	ادامه پیدا کردن انتقال ثروت به‌سوی کشورهای غربی
	گرفته شدن قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی

(جامعه‌شناسی (۲) - درس ۸ ترکیبی؛ سطح دشواری: دشوار)

۴۸. گزینه ۲ درست است.

- صاحبان ثروت با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی تغییرات اقتصادی در سطح جهان را شناسایی و مدیریت می‌کنند.
- آن‌ها با استفاده از سازمان‌های جهانی موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند.
- با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری قدرت‌های اقتصادی و تجاری به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود.
- (جامعه‌شناسی (۲) - درس ۸ ترکیبی؛ سطح دشواری: دشوار)

۴۹. گزینه ۳ درست است.

- هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود. اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد.
- (جامعه‌شناسی (۲) - درس ۷، ص ۵۵؛ سطح دشواری: دشوار)

۵۰. گزینه ۱ درست است.

- هنگامی که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی رخ خواهد داد، در این صورت، چالش‌های جامعه جهانی نیز از نوع چالش‌های بین‌فرهنگی و تمدنی خواهند بود.
- فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند؛ کشورهای پیرامون را به مرکز وابسته می‌سازد و زمینه ستیز و چالش میان آن‌ها را ایجاد می‌کند.
- (جامعه‌شناسی (۲) - درس ۷، ص ۵۵ و ۵۶؛ سطح دشواری: دشوار)

۵۱. گزینه ۳ درست است.

- با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند: مرحله اول
- دولت‌ها برای افزایش قدرت خود به سرمایه و پول بازرگانان نیاز داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت نظامی دولتمردان بودند: مرحله دوم
- کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند: مرحله سوم
- صنعت، عنصر دیگری بود که انباشت ثروت سرمایه‌داران را سرعت بخشید: مرحله دوم
- (جامعه‌شناسی (۲) - درس ۷، ص ۵۷ و ۵۸؛ سطح دشواری: سخت)

۵۲. گزینه ۲ درست است.

- مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید چه بود؟ استعمار
- دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی چه انگیزه‌ای داشتند؟ دینی نبود
- هدف از تبلیغ مسیحیت توسط دولت‌های سکولار غربی کدام است؟ گسترش جهانی قدرت
- چه عواملی سبب شد تا بازرگانان نسبت به زمین‌داران جایگاه برتری پیدا کنند؟ رشد تجارت و برده‌داری، انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی
- (جامعه‌شناسی (۲) - درس ۷، ص ۵۸، ۵۹ و ۶۰؛ سطح دشواری: سخت)

۵۳. گزینه ۴ درست است.

- کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند. آن‌ها برای تأمین منافع اقتصادی خود، نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. آن‌ها برای رسیدن به این هدف، در وهله نخست از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.
- (جامعه‌شناسی (۲) - درس ۷، ص ۵۸؛ سطح دشواری: متوسط)

۵۴. گزینه ۳ درست است.

- زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت، با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را نه با هویتی دینی بلکه با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی می‌شناختند. دولت - ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.
- (جامعه‌شناسی (۲) - درس ۷، ص ۵۷؛ سطح دشواری: دشوار)

۵۵. گزینه ۲ درست است.

مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.
(جامعه‌شناسی (۲) - درس ۷، ص ۵۶؛ سطح دشواری: متوسط)

تاریخ (۲)

۵۶. گزینه ۱ درست است.

پیامبر اندکی پس از ورود به مدینه، قطعه زمینی را که از آن دو یتیم بود برای بنای مسجد خریداری کرد. مسلمانان همگی به همراه با پیامبر با اشتیاق فراوان در ساخت مسجد مشارکت کردند. آن حضرت همچنین زمین‌هایی را که صاحب نداشت، به مهاجران داد که برای خود خانه بسازند و این غیر از زمین‌هایی بود که انصار به مهاجران بخشیده بودند.
(تاریخ (۲) - درس ۴، ص ۳۴؛ سطح دشواری: آسان)

۵۷. گزینه ۲ درست است.

پس از رحلت پیامبر و آغاز خلافت ابوبکر، سه گروه با حکومت وی مخالفت کردند.
۱- گروهی که در سال پایانی زندگانی پیامبر به اسلام روی آوردند اما آشنایی با قرآن و اسلام نداشتند. (شکست مرتدان)
۲- ادعای پیامبری جعلی از مردم در پی بیماری رسول خدا در روزهای پایانی عمرشان. (پیامبران دروغین)
۳- گروهی که با ابوبکر مخالفت بودند و از حضرت علی حمایت می‌کردند. (معترضان به خلافت ابوبکر)
(تاریخ (۲) - درس ۵، ص ۴۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۵۸. گزینه ۱ درست است.

الف) در زمان حکومت امویان مسلمانان غیرعرب را موالی می‌گفتند، که موقعیت اجتماعی پایین‌تری نسبت به اعراب مسلمان داشتند. موالی حضوری چشمگیر در قیام‌ها و شورش‌های ضداموی مانند قیام مختار، قیام زید فرزند امام سجاد و شورش عبدالرحمان بن اشعث داشتند.
ب) دعوت عباسیان به دنبال پیوستن ابومسلم خراسانی به جنبش و استقرار او در خراسان وارد مرحله سرنوشت‌سازی شد. ابومسلم خراسانی که سرانجام به فرمان رهبر جنبش عباسی هوارداران نهضت را فراخواند و سپاهی تشکیل داد. افراد این سپاه که شامل مسلمانان ایرانی و عرب ساکن خراسان بودند پرچم‌های سیاه را که نشان عباسیان بود برافراشتند و به سیاه‌جامگان مشهور شدند.
(تاریخ (۲) - درس ۶، ص ۵۸؛ سطح دشواری: دشوار)

۵۹. گزینه ۲ درست است.

آثار «دست ساخته» انسان‌ها در تاریخ، گواه روشنی بر نوع فرهنگ، عقاید، آداب و رسوم پیشینیان است.
(تاریخ (۲) - درس ۱، ص ۳؛ سطح دشواری: آسان)

۶۰. گزینه ۴ درست است.

الف) در تاریخ‌نگاری ترکیبی، مورخ به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همه روایت‌ها، یک گزارش واحد از آن‌ها تنظیم می‌کند.
پ) در تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آن‌ها، اقدام به تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای آن واقعه می‌نماید.
بررسی عبارت‌های نادرست:
ب) مورخ در تاریخ‌نگاری سال‌شماری یک موضوع خاص را محور تاریخ‌نگاری قرار نمی‌دهد. بلکه در تاریخ‌نگاری موضوعی، موضوعاتی مانند یک شهر، جنگ‌ها یا طبقاتی از مردم مثل شعرا یا اطبا مورد بررسی قرار می‌گیرد.
ت) همچنین، کسی نگارش نظریات توسط مورخان روایی را امتیاز بزرگ برای این نوع تاریخ‌نگاری نمی‌داند.
(تاریخ (۲) - درس ۲، ص ۱۷ و ۱۸؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۱. گزینه ۲ درست است.

اگرچه معدودی از خلفای فاطمی، محدودیت‌هایی را برای پیروان سایر مذاهب از جمله اهل تسنن ایجاد کردند؛ اما در بیشتر دوران حکومت فاطمیان، اهل تسنن آزادانه به زندگی و فعالیت دینی و اجتماعی خود مشغول بودند.
(تاریخ (۲) - درس ۷، ص ۷۷؛ سطح دشواری: آسان)

۶۲. گزینه ۳ درست است.

ترتیب رویدادها:

(الف) سپرده شدن اداره امور خلافت به یحیی برمکی در دوران هارون الرشید (حک ۱۷۰ تا ۱۹۳ ق)

(ب) انتقال مرکز خلافت به مرو در دوران مأمون (حک ۱۹۸ تا ۲۱۸ ق)

(ت) تمرکز فعالیت امامان بعد از امام رضا بر تربیت شاگردان برجسته، مقابله با تحریف مبانی دینی و سنت نبوی، حفظ جامعه شیعی و مبارزه با جریان های فکری و فرهنگی انحرافی در شیعه از دوران مأمون بعد از شهادت امام رضا و انتقال مجدد مرکز خلافت به بغداد

(پ) رسیدن خلافت فاطمیان به اوج قدرت سیاسی، شکوفایی فرهنگی و رونق اقتصادی در دوران المستنصر (حک ۴۲۷ تا ۴۸۷ ق)

(تاریخ (۲) - درس ۷، ص ۶۹، ۷۳ و ۷۴؛ سطح دشواری: بسیار دشوار)

۶۳. گزینه ۳ درست است.

بررسی عبارت های نادرست:

(الف) یکی از اقدام هایی که به دستور عبدالملک مروان، خلیفه اموی انجام گرفت، برگرداندن خط و زبان دیوان از فارسی به عربی بود.

(پ) فعالیت های علمی و فکری مسلمانان در دوران خلفایی چون هارون و مأمون به اوج خود رسید.

(تاریخ (۲) - درس ۷، ص ۶۷، ۷۰ و ۷۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۴. گزینه ۱ درست است.

بررسی عبارت های نادرست:

(ب) این قبیله قریش نبود که به پیامبر حسادت می کرد؛ بلکه طایفه بنی امیه به ایشان حسادت داشت، چون پیامبر از بنی هاشم رقیب آن ها بود.

(ت) همچنین، ساکنان شبه جزیره عربستان اگرچه در مجاورت کشورهای بزرگ و متمدن ایران و روم قرار گرفته و با آن ها روابط تجاری داشتند، اما از نظر فرهنگی و تمدنی با جوامع متمدن دنیای آن روز قابل مقایسه نبودند.

(تاریخ (۲) - درس ۳، ص ۲۱، ۲۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۵. گزینه ۲ درست است.

منظور از نهضت ترجمه، جنبش اقتباس و انتقال آثار علمی و فرهنگی تمدن های ایران، یونان، مصر و هند به عالم اسلامی و ترجمه آن ها به زبان عربی در دوره عباسیان بود.

در دارالعلم (حکمه) در قاهره، استادان بزرگی به تدریس علوم مختلف از قبیل فقه، نجوم، طب و ادبیات گماشته شدند.

بیت الحکمه صرفاً مرکزی برای ترجمه و تألیف کتاب نبود، بلکه کانونی برای گفت وگوهای علمی و تبادل افکار بود.

از زمان امام صادق (ع)، حرکتی در جامعه اسلامی با عنوان جریان وکالت آغاز شد و در دوران امامان بعدی به اوج خود رسید.

(تاریخ (۲) - درس ۷، ص ۷۲، ۷۴ و ۷۶؛ سطح دشواری: دشوار)

جغرافیا (۲)

۶۶. گزینه ۱ درست است.

دره های ۷ شکل معمولاً بر اثر جریان آب رودها و فرسایش آبی شکل می گیرند که دامنه های تنگ و پرشیب دارند و در طی

زمان، دره ها به تدریج عمیق تر و وسیع تر می شوند.

(جغرافیا (۲) - درس ۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۶۷. گزینه ۲ درست است.

در نقشه های توپوگرافی، در جاهایی که خطوط منحنی های میزان از یکدیگر فاصله دارند، شیب زمین ملایم است و در جاهایی

که منحنی های میزان خیلی به هم نزدیک می شوند، شیب زمین تند است. گودال نوعی فرورفتگی است که در آن ارتفاع

منحنی های میزان از بیرون به داخل کاهش می یابد.

(جغرافیا (۲) - درس ۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۶۸. گزینه ۳ درست است.

در بیابان:

اشکال کاوشی: دشت ریگی، چاله‌های بادی، کلوت (یاردانگ) و ستون‌های سنگی
اشکال تراکمی: تلماسه (دون) و برخان

در سواحل دریا:

اشکال کاوشی: ستون سنگی دریایی، غارها و طاق دریایی
اشکال تراکمی: آب سنگ و جزایر مرجانی، باتلاق‌ها، زبانه‌ها، دماغه ماسه‌ای
(جغرافیا (۲) - درس ۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۶۹. گزینه ۳ درست است.

جغرافی‌دان‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، یک یا چند معیار را به کار می‌گیرند.
جغرافی‌دان‌ها با توجه به این معیارها، حدود یا مرزهای هر ناحیه را روی نقشه رسم می‌کنند و نواحی مختلف را روی نقشه نمایش می‌دهند.
انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان بستگی دارد.
بررسی گزینه‌های نادرست:

این تقسیم‌بندی‌ها برای شناخت بهتر و آسان‌تر مکان‌های مختلف و علمی کردن مطالعات و تحقیقات این مکان‌ها صورت می‌گیرد تا بتوان برای آن‌ها به‌طور صحیح برنامه‌ریزی کرد.
(جغرافیا (۲) - درس ۲، ض ۱۷ و ۱۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۰. گزینه ۴ درست است.

در اثر فعالیت‌های انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود؛
برای مثال، مهاجرت روستاییان از یک ناحیه یا وقوع خشک‌سالی، وسعت یک ناحیه کشاورزی را کاهش می‌دهد یا ممکن است به کلی آن ناحیه را به ناحیه‌ای غیرکشاورزی تبدیل کند.
بررسی گزینه‌های نادرست:

(۱) قلمرو و وسعت نواحی، متفاوت است. گاه یک ناحیه بخشی از یک روستا، یک شهر یا استان یا یک کشور است و گاه چند کشور و قاره را در بر می‌گیرد و مقیاس جهانی دارد.
(۲) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است. البته در نواحی انسانی مانند نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست‌بوم‌هاست.
(۳) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند.
(جغرافیا (۲) - درس ۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۱. گزینه ۴ درست است.

اختلاف ارتفاع $۷۰۰۰ - ۱۵۰۰ = ۵۵۰۰$
به ازای هر ۱۰۰۰ متر ۶ درجه کاهش دما $\leftarrow ۵ \times ۶ = ۳۰$
به ازای ۵۰۰ متر هم ۳ درجه کاهش دما خواهیم داشت.
پس $۳۰ + ۳ = ۳۳$ اختلاف دما
و چون شهر در ارتفاع پایین‌تر قرار گرفته است، دمای بیشتری خواهد داشت؛ در نتیجه $۳۳ + ۱۶ = ۴۹$
دمای داخلی هواپیما تأثیری در دمای بیرونی ندارد.
(جغرافیا (۲) - درس ۳، ص ۲۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۲. گزینه ۱ درست است.

بوم‌سازگان (اکوسیستم) یعنی مجموعه‌ای از موجودات زنده که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند و در ارتباط و در تعامل‌اند.
زیست‌بوم (بیوم) از تعدادی بوم‌سازگان تشکیل شده است و وسعت زیادی دارد. زیست‌بوم‌ها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آن‌ها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می‌کنند و به همین سبب یک ناحیه را به‌وجود می‌آورند که از سایر نواحی متمایز می‌شوند. نوع هر زیست‌بوم و ویژگی‌های آن به عوامل مختلفی بستگی دارد.
(جغرافیا (۲) - درس ۵، ص ۵۳ و ۵۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۳. گزینه ۱ درست است.

وایتکر بوم‌شناس است که سال‌ها پیش در طبقه‌بندی معروف خود، به عامل بارش و دما توجه کرد و گودی که یک جغرافی‌دان زیستی است، در طبقه‌بندی خود زیست‌بوم‌ها را به هشت زیست‌بوم محدود کرده است.
(جغرافیا (۲) - درس ۵، ص ۵۴ و ۵۵؛ سطح دشواری: آسان)

۷۴. گزینه ۱ درست است.

انرژی دریافتی روزانه در مناطق نزدیک قطبی حدود ۱۰۰ کالری در سانتی‌مترمربع است؛ در حالی که در مناطق معتدله حدود ۴۰۰ کالری و در مناطق استوایی حدود ۸۰۰ کالری در سانتی‌مترمربع است.
(جغرافیا (۲) - درس ۵، ص ۵۷؛ سطح دشواری: آسان)

۷۵. گزینه ۴ درست است.

هرچه ارتفاع افزایش می‌یابد، تعداد گونه‌ها، قد یا بلندی گیاهان، انبوهی و درجه رشد گیاهان و همچنین فصل رویش آن‌ها کمتر و کوتاه‌تر می‌شود.
(جغرافیا (۲) - درس ۵، ص ۵۷؛ سطح دشواری: دشوار)

فلسفه (۱)

۷۶. گزینه ۱ درست است.

اصلی‌ترین هدف فیلسوفان در تمام اعصار و قرون، اسطوره‌زدایی از اندیشه بشر برای آزاد کردن او از قید و بندهای خرافی و جهل بوده است. آزاد شدن از بند عادت و خرافات تنها با نقد و ارزیابی دیدگاه‌های رایج و به پرسش گرفتن دلایل عقیده به آن‌ها امکان‌پذیر است.
(فلسفه (۱) - ص ۲۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۷۷. گزینه ۴ درست است.

هراکلیتوس، شناخت طبیعت و تحولات آن را تنها از طریق حواس ظاهری امکان‌پذیر می‌دانست. نگاه کردن و گوش دادن ابزارهای شناخت، حسی و تجربی هستند.
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) بی‌صدا و بی‌جسم از مشخصات موجودات مجرد و غیرمادی است که تغییر و تحول در آن‌ها راه ندارد.
- (۲) تحول و تغییر دائمی، نگاه و دیدگاه هراکلیتوس درباره هستی است. (دیدگاه هستی‌شناسانه است، نه معرفت‌شناسانه).
- (۳) واقعیت دادن به خود، نقیض دیدگاه هراکلیتوس است که هیچ چیزی را در عالم دارای ثبات نمی‌دانست. برای آن که به خود واقعیت بدهیم پیش از هر چیز نیازمند ادراک ثابت و لایتغیر از خود هستیم؛ که از نگاه هراکلیتوس، چنین چیزی محال است.
- (فلسفه (۱) - درس ۴ - ص ۳۰؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۸. گزینه ۳ درست است.

تفکر فلسفی از بدو پیدایش بشر وجود داشته و همزاد فکر و اندیشه او بوده است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) در هر جایی می‌توانست تمدنش شکل بگیرد. تفکر فلسفی مختص افراد، جوامع یا تمدن خاصی نبوده است.
- (۲) تنها برخی از فلاسفه یونان باستان همزمان با فیلسوفان عصر کیانیان معاصر بوده‌اند.
- (۴) اولاً بدون تردید مهد دانش فلسفه سرزمین «یونیا» در یونان باستان بوده است. آنچه محل تردید است آغاز تفکر فلسفی است نه دانش فلسفه. ثانیاً این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می‌کند.
- (فلسفه (۱) - ص ۲۹؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۹. گزینه ۴ درست است.

نگرش عدم ثبات و تغییر دائمی جهان از دیدگاه‌های «هراکلیتوس» است.
(فلسفه (۱) - ص ۳۲؛ سطح دشواری: آسان)

۸۰. گزینه ۱ درست است.

مقصود از مباحث فلسفی دانش فلسفه نیست. بلکه مقصود تفکر فلسفی است و آنچه آن را تفکر فلسفی می‌خوانیم، محدود به زمان و مکان خاصی نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) تحلیل عقلی، دگرگونی‌های طبیعی دانش فلسفه را موجب شده است.

۳) علاوه بر عرفان و فلسفه (که فیثاغورس اولین استفاده‌کننده از آن‌ها برای نظام‌پردازی فلسفی خودش سود برد)، شعر، حس و تجربه نیز ابزارهایی برای بیان آراء و اندیشه‌های فلسفی در عصر باستان بوده‌اند.

۴) نخستین بار فیثاغورس لفظ تئوری را به همان معنای امروزی خود استفاده کرد. بنابر این لفظ تئوری در گذر زمان تحول معنایی نداشته است.

(فلسفه (۱) - ص ۳۰ و ۳۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۸۱. گزینه ۲ درست است.

از آن جا که جامعه آتن در اثر فعالیت‌های سوفسطاییان نسبت به ارزش‌های اخلاقی تا حد زیادی بی‌اعتنا شده بود می‌توان گفت در جامعه آتن در عصر سقراط، عادات غیرمنطقی رواج زیادی داشت.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) رقبای سوفیست از فلاسفه بودند که سقراط نمونه آن‌ها بود؛ همانطور که در کتاب درسی بیان شده او نیز اسیر افترا و تهمت‌های مخالفان شد.

۳) زندگی و فلسفه سقراط، قرین یکدیگرند و از تأمل در زندگی او می‌توان تا حدود زیادی به اندیشه‌های فلسفی سقراط پی برد.

۴) مخاطب سخنان سقراط تنها جوانان و سیاستمداران نبودند؛ بلکه او همه مردم را مخاطب قرار می‌داد.

(فلسفه (۱) - ص ۳۷؛ سطح دشواری: متوسط)

۸۲. گزینه ۴ درست است.

دفاعیه سقراط بیانیه‌ای فلسفی بود که همه اصول زندگی او را شامل می‌شد. مأموریت سقراط، کوشش در جست‌وجوی دانش بودن و آموزش آن به دیگران بود. او به مردم می‌آموخت که هر چیزی را مورد پرسش قرار دهند. سقراط جهالت و نادانی افراد قدرتمند و سفسطه‌گر را به رخشان می‌کشید و این امر سبب تبدیل شدن او به چهره‌ای جنجالی و بحث‌انگیز شد. از سوی دیگر سقراط می‌گفت: کسانی که آنجا حاضرند گمان می‌کنند که آنچه را آن‌ها نمی‌دانند، من می‌دانم؛ در حالی که دانای حقیقی فقط خداست و من دانا نیستم.

(فلسفه (۱) - درس ۵ - ص ۴۰ و ۴۱؛ سطح دشواری: ساده)

۸۳. گزینه ۱ درست است.

یونان باستان، مهد تفکر فلسفی و ایونیا، زادگاه فلسفه یونانی بود که در آغاز شکل‌گیری فلسفه، آنچه بیش از هر چیزی ذهن اندیشمندان را به خود مشغول می‌داشت، دگرگونی‌های پیوسته در عالم طبیعت بود. پس از ورود این مباحث به آتن، دانشمندانی به نام سوفیست‌ها ظهور کردند که منادی بی‌اعتباری علم و اندیشه شدند و به آنجا رسیدند که اصل حقیقت و واقعیت را انکار کردند.

(فلسفه (۱) - درس ۴ - ص ۳۰ و ۳۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۸۴. گزینه ۱ درست است.

از نظر سقراط دانای حقیقی، فقط خداوند است و مدعیان دانایی گرفتار جهل مرکب هستند؛ یعنی نه تنها نمی‌دانند، بلکه نسبت به نادانی خود نیز ناآگاه هستند. با این وجود به تعلیم و ترویج مغالطه، سخنوری و وکالت می‌پرداختند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) این گزینه حاوی یک جمله خود نقیض است و یک حقیقت را بیان می‌کند.

۳) این گزاره بیان‌کننده روش زندگی و تأملات سقراط است و تفاوت جهل سوفسطاییان با سقراط را بیان نمی‌کند.

۴) این گزینه تنها جهل و نادانی سوفسطاییان را بیان می‌کند.

(فلسفه (۱) - صفحه ترکیبی درس ۳ و ۵؛ سطح دشواری: دشوار)

۸۵. گزینه ۳ درست است.

عقیده به علم و قدرت و عدالت فوق بشری زمانی معنا دار و مطلوب است که مقدم بر آن وجود خداوند و یک وجود نامتناهی الهی را پذیرفته باشیم.

نکته: در متن کتاب درسی، سقراط از طریق دو استدلال استقرای تمثیلی به اثبات وجود خداوند پرداخته است. گزینه ۲ و ۴ به نحو نادرستی استقرای تمثیلی اول سقراط را بیان کرده‌اند.

(فلسفه (۱) - ص ۴۱؛ سطح دشوار: دشوار)

۸۶. گزینه ۳ درست است.

(۱) سقراط هر جا که دربارهٔ حیات پس از مرگ سخن گفته، به صورت احتمالی و با جمله‌های شرطی بوده است.

(۲) از نظر سقراط رهایی و آزاد شدن حاصل تعقل و تفکر در خویشتن حاصل می‌شود، نه از طریق مرگ.

(فلسفه (۱) - ص ۴۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۸۷. گزینه ۲ درست است.

«سیسرون» خطیب بزرگ رومی دربارهٔ سقراط می‌گوید: «سقراط فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد. او فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد».

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تأمل در تبیین عقلانی حرکات طبیعی، موضوع اندیشه‌های جهان‌شناسان پیش از سقراط بود.

(۳ و ۴) زندگی سقراط وقف احیای حقیقت و مبارزه با سوفسطایی‌گری شده بود همچنین او مخالف شرک و چندخدایی جامعه آتن بود. اما این امر مؤید نظر سیسرون نیست.

(فلسفه (۱) - ص ۴۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۸۸. گزینه ۴ درست است.

پارمنیدس برخلاف هراکلیتوس، هستی را امری واحد، ثابت و فاقد حرکت می‌دانست که نیستی و شدن در آن راه ندارد. هر چیزی یا هست و یا از یک هست دیگر، ایجاد شده است و هستی هرگز به نیستی تبدیل نمی‌شود.

رد گزینه (۱، ۲، ۳) مفهوم «شدن» به حرکت و تغییر، و نیستی پس از هستی اشاره دارد؛ که پارمنیدس منکر آن است.

(فلسفه (۱) - ص ۳۲؛ سطح دشواری: دشوار)

۸۹. گزینه ۱ درست است.

آتش در نظر هراکلیتوس تمثیلی است که جامع و وحدت‌بخش عناصر متضاد طبیعت است که همهٔ امور گوناگون در آن یکی می‌شوند. در عین حال آتش و سوختن، تمثیل مناسبی است، برای تبیین تغییر و تحول دائمی هستی.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲، ۳ و ۴) تنها اندیشهٔ دوم هراکلیتوس (تغییر دائمی طبیعت) را بیان کرده است.

(فلسفه (۱) - ص ۳۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۹۰. گزینه ۲ درست است.

با دقت در نقشهٔ صفحهٔ (۳۳) کتاب درسی کانون‌های اندیشه‌های فلسفی در جهان باستان ترسیم شده است. «لیکون» (گزینهٔ ۲) نام یکی از مخالفان سقراط است.

(فلسفه (۱) - ص ۳۳؛ سطح دشواری: آسان)

روان‌شناسی

۹۱. گزینه ۲ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- برای عبارت اول، خطای شناختی درست است، زیرا فراتر از خطای ادراکی است و خطایی است که وارد نظام شناختی فرد شده است.

- برای عبارت دوم، گاهی چیزی را ادراک می‌کنیم، که احساس نشده است و توهم نام دارد.

- برای عبارت سوم، تعریف ادراک است؛ یعنی تعبیر، تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان دادن به محرک‌های انتخاب‌شده.

- برای عبارت چهارم، محرک، هر چیزی است که گیرنده‌های حسی را تحریک می‌کند.

(درس ۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۲. گزینه ۳ درست است.

در هردو عبارت ذکر شده، اطلاعات موجود در حافظهٔ افراد باعث می‌شود تا به مسائل مربوط به شغل خود توجه نمایند.

(درس ۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۳. گزینه ۲ درست است.

مدیریت استفاده از فناوری، مهم‌تر از استفاده از آن است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) استفاده بیش از حد از فناوری جهت انجام تکالیف جدید به صورت طولانی حافظه را ضعیف می‌کند.

(۳) استفاده طولانی مدت از مسیرهای اینترنتی، حافظه را تضعیف می‌کند.

(۴) افرادی که به صورت مکرر، نشانی مکان‌های مختلف را با مسیرهای پیدا می‌کنند قادر به انجام تکالیف ساده بدون مسیرهای نخواهند بود.

(درس ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۴. گزینه ۱ درست است.

- عبارت اول ← تابلوی پررنگ و تنوع بصری، توجه بیشتری از تابلوی سیاه و سفید ایجاد می‌کند ← تغییرات درونی محرک (عامل ایجاد تمرکز)

- عبارت دوم ← مریم برای خود هدف تعیین کرده است که برایش با اهمیت است. ← درگیری و انگیزتی ذهنی (عامل ایجاد تمرکز) (درس ۳؛ سطح دشواری: دشوار)

۹۵. گزینه ۱ درست است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) فرآیند انتخاب یک محرک از بین محرک‌های مختلف، توجه نام دارد.

(۳) ادراک فرآیندی است که در آن دریافت حسی تفسیر می‌شود.

(۴) خوگیری، آفت تمرکز است.

(درس ۳؛ سطح دشواری: آسان)

۹۶. گزینه ۴ درست است.

بررسی عبارت‌های نادرست:

- عبارت سوم: گوش‌به‌زنگی یعنی توانایی افراد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی.

- عبارت چهارم: ادراک فرآیندی است که از طریق آن محرک‌های مورد توجه را مورد بازشناسی قرار داده و به آن معنا می‌بخشیم.

(درس ۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۷. گزینه ۴ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، محرومیت حسی است؛ یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار می‌گیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی او مثل چشم، گوش و ... به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک نشود. محرومیت حسی به دلیل آزاردهنده بودن نوعی شکنجه تلقی می‌شود.

- عبارت دوم، خطای مولر - لایر است که در آن هر دو خط هم‌گرا و واگر اندازه هم هستند؛ اما موقع ادراک کردن، اشتباه ادراک می‌کنیم یعنی خط واگرا را بلندتر درک می‌کنیم.

- عبارت سوم، در اصل تکمیل گشتالت، تمایل داریم اشیای ناقص (در اینجا تصاویر نقطه‌چین) را به صورت تصویر کامل ادراک کنیم.

(درس ۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۸. گزینه ۳ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، برای کنترل اثر تداخل، باید یادگیری عمیق داشته باشیم، یعنی علاوه بر حفظ واژگان سعی کنیم معانی آن‌ها را نیز بفهمیم.

- عبارت دوم، برای اینکه حافظه پذیرای مطالب جدید باشد، در ابتدا باید درباره اهمیت آن مطلب اطلاعات کسب کنید. مطالب مهم و کاربردی دوست‌داشتنی‌تر هستند.

- عبارت سوم، استفاده از روش چند حرکتی شامل نمودارها، برجسته کردن مفاهیم و پخش کردن فیلم و ... می‌شود.

(درس ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۹. گزینه ۲ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، ضرب‌المثل است و به دانش معنایی مربوط است؛ چون اطلاعات عمومی است.
 - عبارت دوم، تجربه شخصی فرد را شامل می‌شود؛ بنابراین رویدادی است.
 - عبارت سوم، اطلاعات عمومی است و مربوط به حافظه معنایی است.
- (درس ۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۰۰. گزینه ۱ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، بیشترین فراموشی در ساعات نخستین بعد از یادگیری یعنی (۱ ساعت بعد از یادگیری) است.
 - عبارت دوم، زمان بازیابی حافظه حسی، حدود نیم‌ثانیه است.
 - عبارت سوم، در حافظه بلندمدت، حجم اطلاعات و مدت‌زمان نگهداری آن نامحدود است.
- (درس ۴؛ سطح دشواری: آسان)

۱۰۱. گزینه ۳ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، حافظه کاری در تفکر نقش مهمی دارد و موتور جست‌وجوی ذهن است؛ زیرا فضای کار برای فعالیت جاری ذهن را فراهم می‌کند.
 - عبارت دوم، در حافظه کوتاه‌مدت فراخوانی ارقام یعنی حداکثر لغت قابل یادآوری 2 ± 7 لغت است.
 - عبارت سوم، حافظه کاری مثل تخته سیاه است که فضای کار برای فعالیت جاری ذهن را فراهم می‌کند.
- (درس ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۲. گزینه ۳ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، خطای اضافه کردن است که در آن فرد چاله‌های ایجادشده را پر می‌کند و درواقع یادآوری حادثه یا اتفاقی غیرواقعی است که باعث شکل‌گیری حافظه کاذب می‌شود.
 - عبارت دوم، حذف کردن یا فراموشی است که در آن بخش‌هایی از خاطرات سپرده‌شده یا مطالب سپرده‌شده در حافظه حذف و فراموش می‌گردد.
 - عبارت سوم، چون فرهاد ضربه مغزی شده است، به حافظه‌اش آسیب رسیده و موقع خواندن شعر بیت‌ها یادش نمی‌آید؛ پس خطای حذف کردن است.
- (درس ۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۰۳. گزینه ۱ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، رمزگردانی کودکان جزءبه‌جزء است، امکان خطای بیشتری دارد و غیرقابل اعتماد است؛ بنابراین فرد ۲ تا ۷ سال دارای این نوع رمزگردانی است تا فرد بزرگسال.
 - عبارت دوم، یکی از شگفت‌آورترین پدیده‌های شناختی انسان، حافظه نام دارد.
 - عبارت سوم، در پدیده نوک‌زبانی فرد در مرحله بازیابی اطلاعات مشکل دارد و با خود می‌گوید پاسخ نوک زبانه است ولی نمی‌توانم بگویم.
 - عبارت چهارم، یادآوری شعر اطلاعات عمومی است و به حافظه معنایی مربوط می‌شود.
- (درس ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۴. گزینه ۱ درست است.

بررسی عبارت‌های نادرست:

- عبارت اول، برای جلوگیری از اثر تداخل، یادگیری باید عمیق باشد.
 - عبارت چهارم، در روش تمایزبخشی، فقط تفاوت‌های دو مفهوم از لحاظ ظاهری و معنایی ذکر می‌شود.
- (درس ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۵. گزینه ۱ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، یادگیری‌های پشت سرهم و بدون استراحت باعث ایجاد تداخل اطلاعات می‌شود (یادگیری‌های قبلی، مانع برای یادگیری‌های بعدی است).
- عبارت دوم، به این معنا است که زمانی به یک چیز علاقه‌مند باشیم، زود آن را یاد می‌گیریم و فراموش نمی‌کنیم. (عوامل عاطفی)
- عبارت سوم، چون آرش به رنگ چشم معلم توجه لازم را نکرده است؛ پس می‌توان گفت عدم رمزگردانی در او باعث فراموشی شده است. (کمبود توجه و عدم رمزگردانی)
- (درس ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

عربی

۱۰۶. گزینه ۴ درست است.

- کلمه «خیر و شر» اسم تفضیل نمی‌باشد. (ردّ گزینه‌های ۱ و ۳)
- «أَنْ تَكْرَهُوا، أَنْ تُحِبُّوا» باید به صورت مضارع التزامی ترجمه شود. (ردّ گزینه‌های ۱، ۲، ۳)
- (عربی (۲) - درس ۴، ص ۵۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۷. گزینه ۱ درست است.

- «السَّمَاوَاتِ»: جمع مؤنث سالم؛ (ردّ گزینه ۳)
- «السَّمَاوَاتِ»: مضاف‌إلیه؛ نباید قبل آن «در» در ترجمه بیاید و همچنین نباید بین مضاف و مضاف‌إلیه فاصله باشد. (ردّ گزینه‌های ۲ و ۴)
- «مِشْكَاةٍ، زُجَاجَةٍ» نکره (ردّ گزینه‌های ۲، ۳، ۴)
- (عربی (۲) - درس ۴، ص ۵۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۸. گزینه ۴ درست است.

- «هذاالعمل»: این عمل؛ و همچنین لفظ خدمتگزاران در گزینه یک اضافی است و فعل «يُؤَدِّي» بعد «مَنْ» مفرد است. (ردّ گزینه‌های ۱ و ۳)
- «علینا أن نحترم»: بر ما واجب است که احترام کنیم، لیستمر: تا ...؛ (ردّ گزینه ۴)
- (عربی (۲) - درس ۴، ترکیب لغات؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۹. گزینه ۲ درست است.

- «لِللَّهِمَّ»: در اصل «لِ + اللَّهُمَّ» جمع و معرفه است به معنی تهمت‌ها؛ (ردّ گزینه ۱)
- «كَالدَّوَاءِ»: معرفه به معنی مانند دارو
- «يَنْفَعُ»: فعل مضارع به معنی سود می‌رساند؛ (ردّ گزینه ۳)
- «الْحُسَامِ»: معرفه به معنی شمشیر نباید به صورت «یک شمشیر» ترجمه شود. (ردّ گزینه ۴)
- (عربی (۲) - درس ۴، قواعد ترجمه؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۱۰. گزینه ۳ درست است. (ترکیبی دشوار)

- «الْجَاهِلُونَ»: فاعل جمله به صورت مفعول ترجمه شد.
- (عربی (۲) - درس ۴، ترکیبی؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۱۱. گزینه ۳ درست است.

- پرنده‌ای و یک درخت نکره هستند، (ردّ گزینه‌های ۱، ۲، ۴) و همچنین در گزینه (۴) «الْبَيْت» خطا است؛ درست آن «بَيْتًا» و (آن) اشاره به دور است؛ (ردّ گزینه‌های ۱، ۲)
- (عربی (۲) - درس ۴، قواعد ترجمه؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۲. گزینه ۲ درست است.

معنی جمله: دانشمندی که از دانشش بهره برده می شود از هزار عابد بهتر است. مفهوم آن «سود رساندن به خلق است»، فقط درگزینه (۲) می باشد.

(عربی (۲) - درس ۴، ترجمه مفهومی؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۳. گزینه ۳ درست است.

- (۱) افزایش یافت، پر شد
- (۲) عربی (۲) - درس ۴، ترکیب لغات؛ سطح دشواری: متوسط
- (۳) منتقل شد، منتقل شد
- (۴) متحول شد، تغییر یافت (مترادف)
- (۲) وارد شد، دخالت کرد

۱۱۴. گزینه ۱ درست است.

گزینه می گوید که هر اسمی که تنوین بگیرد نکره است؛ درحالی که اسم «عَلَم» تنوین هم بگیرد باز معرفه است. (عربی (۲) - درس ۴، قواعد؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۵. گزینه ۳ درست است.

بررسی گزینه ها:

- (۱) فاعل ضمیر مستتر «هو» است.
- (۲) فاعل اسم نكرة «حکم» است. (المُبَارَةُ نایب فاعل است)
- (۳) «توس» فاعل و اسم شهر و معرفه است.
- (۴) فاعل ضمیر بارز «تُ» است.
- (عربی (۲) - درس ۴، قواعد؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۱۶. گزینه ۱ درست است.

بررسی گزینه ها:

- (۱) «أَنْ تَفَكَّرُوا» فعل منصوب و مزید از باب تفعیل است.
- (۲) «لَا يَقْدِرُ وَ أَنْ يَنَامَ» مزید نیستند.
- (۳) «يُحَيِّرُ» فعل مزید از باب تفعیل است اما منصوب نیست.
- (۴) «لَا تَفَرَّقُوا» فعل مزید اما مجزوم است.
- (عربی (۲) - درس ۴، قواعد؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۷. گزینه ۴ درست است.

بررسی سایر گزینه ها:

- (۱) «لِ» از حروف ناصبه است که باید فعل مضارع را منصوب کند.
- (۲) هنگامی که از «یا، أَيْهَا، أَيْنَهَا» استفاده می کنیم فعل باید به صورت مخاطب بیاید.
- (۳) وقتی می گوید علینا باید از صیغه ۱۴ یعنی «أَنْ نَجْتَهِدَ» استفاده کند.
- (عربی (۲) - درس ۴، قواعد؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۱۸. گزینه ۳ درست است.

بررسی گزینه ها:

- (۱) سه معرفه (المسک، العطر، الغزلان) یک نکره (نوع)
- (۲) دو معرفه (الرياح، السفن)
- (۳) دو معرفه (الله، سليمان) دو نکره (عمرا، طويلا)
- (۴) سه معرفه (اللغات، المختلفة، العصور) یک نکره (متكاملة)
- (عربی (۲) - درس ۴، قواعد؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۹. گزینه ۴ درست است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب اسامی «الصورة، الأهرام و الأرض» معرفه هستند.

در گزینه (۴)، «مُسْلِم، زرعاً، صَدَقَةٌ» همگی نکره‌اند.

(عربی (۲) - درس ۴، قواعد؛ سطح دشواری: آسان)

۱۲۰. گزینه ۱ درست است.

هنگامی که یک اسم نکره‌ای را بیان می‌کنیم و می‌خواهیم دوباره آن را بیاوریم، برای بار دوم حتماً باید آن اسم نکره را همراه (ال معرفه) بیاوریم.

(عربی (۲) - درس ۴، قواعد؛ سطح دشواری: دشوار)